**CLIP-MONEY**   
Presentación El aprendizaje por proyectos, tal como se inicia en esta etapa con el desarrollo de esta propuesta, es una modalidad de enseñanza aprendizaje que se centra en actividades que tienden a lograr un objetivo específico, integrando la educación a la realidad ya que se asemeja al trabajo que se lleva a cabo en la empresa. En este proceso, se promueve el desarrollo de capacidades técnicas específicas como así también las denominadas “habilidades blandas” que son aquellas que se ponen en juego en el trabajo en equipo, en el compromiso con la tarea, en la actitud frente a los cambios, en la apertura a las correcciones y sugerencias, en definitiva, una combinación de las habilidades técnicas específicas con las habilidades sociales que en conjunto den como resultado una formación de calidad.

**Objetivo general de la formación:** Generar un espacio que permita integrar los conocimientos desarrollados a lo largo del cursado a partir de la reflexión sobre conceptos transversales y el diseño de propuestas que promuevan el desarrollo de Software. **Características generales:**  
● Desarrollo de un sitio web que permite el registro creación de una cuenta virtual CVU, debe permitir que para la identificación correcta del usuario adjunto foto del frente y reverso de su dni.   
● La contraseña debe cumplir con al menos 8 caracteres y debe guardarse encriptada en la base de datos.   
● El sitio debe ser del tipo responsive design, para facilitar su navegación por dispositivos móviles.   
● Conectar con un servicio web para traer información relevante para la app, por ej traer las cotizaciones en tiempo real en un tablero.

**Requerimiento login:**

**Requerimientos operatoria básica en pesos argentinos**   
I. Ingresar dinero   
II. Retirar dinero   
III. Girar al descubierto de acuerdo con la situación crediticia del usuario al momento de registrarse ver cómo podríamos implementar esto.   
IV. Consultar el saldo actualizado   
V. Consultar últimas operaciones en pesos   
VI. Transferir a otras cuentas en pesos

**Requerimientos operatoria básica en moneda extranjera**   
I. Compra de moneda extranjera dólar (comisión 0.5 sobre el total de la compra)   
II. Venta de moneda extranjera (comisión 0.5 sobre el total de la venta)   
III. Transferir a otras cuentas en dólares   
IV. Consulta últimas operaciones en dólares

**Módulos pago servicios**   
I. Habilitar una lista de posibles servicios a pagar   
II. Permitir la selección de un tipo de servicio a pagar y recuperar facturas   
III. Permitir la selección de facturas impagas y si el saldo permite, realizar el pago   
IV. Creación de imagen de factura, con datos de pago que muestre la leyenda FACTURA PAGADA.   
V. Consulta de últimos servicios pagados.   
VI. Consultas de facturas a vencer mostradas automáticamente por el sistema (lo ideal sería pensar solo en dos servicios por luz y gas, para que sirva de ejemplo)

**Módulos Inversiones**   
I. Permitir la creación de plazos fijos, ingresando tiempos y cantidad a invertir   
II. Permitir ingresar a FCI   
III. Consultar últimas operaciones

**Módulos Criptomoneda**   
I.. Permitir la compra de por ej Bitcoin u otra criptomoneda   
II. Permitir venta   
III. Transferencia a otra billetera digital   
IV. Mostrar comisiones vigentes   
V. Consulta últimas operaciones

**Elicitación de Requerimientos**

Del intercambio cliente/equipo de desarrollo surgirán nuevos requerimientos que serán evaluados por el cliente según la metodología Scrum para acotar si es necesario el alcance del proyecto y/o incluir nueva funcionalidad necesaria para el desarrollo de un proyecto totalmente funcional. Recordar que es el cliente (product owner) quién es el que prioriza los requerimientos del backlog. Sin embargo, no se pretende desalentar a la creatividad del equipo para establecer nueva funcionalidad.  
  
**Seguimiento del desarrollo del proyecto y criterios de evaluación**

Para el seguimiento del proyecto se especificarán:

● Las etapas en los que se divide su desarrollo.

● Las actividades a realizar, junto con su duración.

● Los objetivos que se pretenden conseguir con cada actividad.

● Los entregables que serán el resultado de cada actividad.

● Los criterios de evaluación específicos de cada entrega

**ÁREAS DE TRABAJO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área** | **Descripción** | **Postulantes(?** |
| Desarrollo front-end | Diseño ux, diseño wireframe, desarrollo web con Bootstrap. | Lautaro Brito  Lucas Rifé  Lionel Scattolini  Jesica Aramayo  Manu Maccaglia |
| Desarrollo back-end, API | Programación de los puntos de acceso del backend para que se pueda consultar desde el front end. Modelo de objetos de negocio y lógica propia de la aplicación. | Lautaro Garcia  Juan Ignacio Navarro  Manu Maccaglia |
| Desarrollo Base de datos | Definición de la estructura de datos del modelo relacional, carga inicial de datos y programación de procedimientos almacenados | Lionel Scattolini  Juan Ignacio Navarro |
| Negocio | Investigación del negocio, especificar requerimientos, Administración, gestión, Product Owner. | Lautaro Brito.  Lucas Rifé  Manu Maccaglia |
| Prueba | Definición de los casos de prueba, ejecución de pruebas. | Lautaro Brito.  Lionel Scattolini |
| Operaciones | Velar por una versión estable de la aplicación, intervenir en la integración del código de varios programadores. | Lautaro Brito. |
| Metodología Scrum. | Organizar el trabajo, Separar el proyecto en tareas, priorizarlas, definir un product backlog, sprints, Scrum Master | Manu Maccaglia |
| Apoyo moral | Cocinar panchitos, cebar mate, pasar memes al grupo, ponerle onda al team. | Lautaro Brito.  Lucas Rifé  Manu Maccaglia |

**DATOS DEL EQUIPO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Correo electrónico** | **Número de teléfono** |
| Lautaro Brito | lautarobrito@gmail.com | 3584325900 |
| Lionel Scattolini | lionelscattolini@gmail.com | 3535084814 |
| Juan Ignacio Navarro | juanignacionavarro95@gmail.com | 3584831787 |
| Lucas Rifé | lucasrifec@gmail.com | 3516628710 |
| Lautaro Garcia | lautaroxg10@gmail.com | 3513158595 |
| Jesica Aramayo | jesicaanaliaaramayo@gmail.com | 3517187456 |
| Manu Maccaglia | manuelmaccaglia@gmail.com | 3517867556 |
| Fernando Lobos | lobosfernandoexequiel@gmail.com | 3564662631 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**COMUNICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Whatsapp** | **https://chat.whatsapp.com/GbdSYexHxYhG8PXQ4fTpLK** |
| **Trello** | **https://trello.com/b/vqbisYJ9/clip-2020** |
| **FunRetro** | **https://funretro.io/publicboard/NjGRwEl4tugJFDas693Umex8l1b2/f92656fe-7387-4720-838c-de7841a7b064** |
| **Repo en github** | **https://github.com/lautarox35/Clip-money** |

**DISPONIBILIDAD HORARIA**

**Lucas Rifé**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** | **Sábado** | **Domingo** |
| **Mañana** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tarde** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Noche** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Full Time** |  |  |  |  |  |  |  |

**Lautaro Garcia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** | **Sábado** | **Domingo** |
| **Mañana** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tarde** |  | Lautaro Garcia. |  | Lautaro Garcia. | Lautaro Garcia. |  |  |
| **Noche** |  | Lautaro Garcia. |  | Lautaro Garcia. | Lautaro Garcia. |  |  |
| **Full Time** |  |  |  |  |  | Lautaro Garcia. | Lautaro Garcia. |

**Lautaro Brito**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** | **Sábado** | **Domingo** |
| **Mañana** |  | Lautaro Brito |  |  |  |  |  |
| **Tarde** |  |  |  |  | Lautaro Brito |  |  |
| **Noche** | Lautaro Brito |  |  | Lautaro Brito |  |  |  |
| **Full Time** |  |  | Lautaro Brito |  |  | Lautaro Brito | Lautaro Brito |

**Lionel Scattolini**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** | **Sábado** | **Domingo** |
| **Mañana** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tarde** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Noche** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Full Time** | **Lionel Scattolini** | **Lionel Scattolini** | **Lionel Scattolini** | **Lionel Scattolini** | **Lionel Scattolini** | **Lionel Scattolini** | **Lionel Scattolini** |

**Juan Ignacio Navarro**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** | **Sábado** | **Domingo** |
| **Mañana** |  | SI | SI | SI |  |  |  |
| **Tarde** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Noche** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Full Time** |  |  |  |  |  | SI | SI |

**Jesica Aramayo**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hs** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** | **Sábado** | **Domingo** |
| **Mañana** |  |  |  |  |  |  |  |
| **13-15** | **NO PUEDO** | | | | |  |  |
| **Tarde** |  |  |  |  |  |  |  |
| **20-21:30** | **NO** |  |  | **NO** |  |  |  |

**Manu Maccaglia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** | **Sábado** | **Domingo** |
| **Mañana** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tarde** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Noche** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Full Time** |  |  |  |  |  |  |  |